

Bestman

(Tirsdag, 23 November 2004) -

Både gom og forlover har meget at se til under et bryllup, og vil man være med på tidens trends, er det nødvendigt at studere hvad fænomenet "god opførelse" indebærer. I bogen "Blærerøvens guide til moderne etiquette" kan enhver mand med fordel nærstudere alle de nødvendige detaljer, der gør et bryllup fuldendt – og bruden lykkelig.

Tidens trend

Det er slut med bryllupper afviklet som skattetekniske nødvendigheder på et ligegyldigt rådhus og et hurtigt stempel og så-er-det-overstået. Nutidsmennesket vil have kirken som fundament for store anlagte, grundigt planlagte og velgennemførte mastodont events med masser af eventyr og pynt. Men som Mads Christensen skriver i sin bog: "Gud er nok ligeglad med, hvor og hvordan et bryllup afvikles". Det er os mennesker, der sætter de ydre rammer.

Omkring os ser vi det ene smukke bryllup efter det andet med håndskrevne invitationer, bombastiske brudekjoler, brudepiger, gommen og herrerne i kjole og hvidt eller sågar i morning suit. Vi ser limousiner, kareter og bryllupsfotografer, vi ser espalierer, og vi ser salmer, der er valgt efter tradition og indhold, ikke efter kirketjenerens egen smag. Vi ser kastede riskorn, raslende konservesdåser, fester med talerækker og vigtigst af alt, vi ser brudepar, der virkelig oplever denne dag, som noget ganske unikt. Det at "smede de ægteskabelige lænker" er i sig selv noget herligt, men når et par vælger at gøre så stort et nummer ud af det, bliver det alt andet lige endnu smukkere – og det er selvfølgelig derfor, vi gør det.

Inflation i "god opførelse"

Det er ikke kun de ydre rammer, der fokuseres på. I senhalvfemserne og ind i det nye årtusinde er der gået voldsom inflation i "god opførelse". Og netop ved bryllupsceremonien fremkommer et tydeligt nutidsbillede af denne trend. I Mads Christensens bog "Blærerøvens guide til moderne etiquette" får selv den mest uvidne mand serveret både skrevne og uskrevne regler. Det er lige som at tage kørekort - teorien skal sidde på rygraden.

"Best man" har et ansvar

Der er et psykologisk aspekt i at være "højre hånd" for vennen i denne potentielt svære tid, hvor det glade og frie ungarleliv vendes ryggen og den virkelige voksenverden truer forude. I den situation er det godt at have et sæt regler at holde sig til, og følger man "blærerøvens best man guide", kan det ikke gå helt galt.

Som forlover eller "best man" har man ansvar for at arrangere polterarbend, gommens transport til kirke og forloveren skal også sørge for, at brudeparrets gæster kommer standsmæssigt til og fra kirke.

Tøjet

Som "best man" har man til opgave at hjælpe gommen med at fremskaffe, låne, leje, indkøbe eller i extreme tilfælde sy den rigtige påklædning til såvel brylluppet som den efterfølgende fest. Den officielle danske bryllups påklædning er det klassiske kjolesæt, men der er ikke noget decideret krav til gommens påklædning. Forloveren råder og vejleder gommen, han ved selvfølgelig, hvad han taler om og udøver stor autoritet i både diskussionen om, og anskaffelsen af tøjet – og det er selvfølgelig også ham, der kan binde sløjfen og montere revers-blomsten.

Vielsesringe og flugtbil

Forloveren sidder og står ved gommens side under selve ceremonien. Han holder vielsesringene, (har selvfølgelig husket dem og taber dem ikke på gulvet under ceremonien) - og overrækker dem til præsten på det rette tidspunkt.

Gammel overtro siger, at den, der først sætter vielsesringen på den andens finger, kommer til at besidde magten i ægteskabet. Undgå pinlige optrin foran alteret, aftal på forhånd, hvem der gør hvad og hvornår.

I de svære minutter i kirken, hvor alle venter på, at brudens far skal føre hende op ad kirkegulvet, er det forloverens fornemmeste opgave at støtte og berolige gommen. Skulle denne få kolde fødder i elvte time, må forloveren være i stand til at træffe et lynhurtigt valg mellem at lægge ham i benlås eller skaffe en flugtbil.

Efter ceremonien

Forloveren er den sidste, der forlader kirken. Han sikrer sig, at alle er kommet ud, og at der er orden i gæsternes transport fra kirken til den efterfølgende reception eller fest. Her står han så med ansvaret som toastmaster under bryllupsmiddagen og det forventes, at "best man" selv holder en tale hvor han priser brudens skønhed, lykønsker parret, takker gæsterne for god orden og tager afsked med gommens ungarlevirke. Forloverens tale er den tredje i rækken ved den traditionelle bryllups-talerække. (Første tale: brudens far eller mor, anden tale: brudgommen, tredje tale: forlover, fjerde tale: gommens far, femte tale: bruden. Bruden kan også vælge at tale til sidst.) Herefter bestemmer forloveren rækkefølgen. Husk at lave en aftale med kok og serveringspersonale, så taler og sange ikke kommer til at gribe forstyrrende ind serveringen.

Grænser for hjælp?

Der er selvfølgelig ting som gommen selv skal sørge for – bestilling af brudebuket, brudens transport til og fra kirke samt morgengaveindkøb og brylluppets fysiske besøg på bryllupsnatten. Men har forloveren allerede fuld kontrol over sine egne ansvarsområder, er der jo ingen der forhindrer ham i at tilbyde sin assistance.

I "Blærerøvens guide til moderne etiquette" kan man i øvrigt læse meget mere om tøj, konversation, kys, taler, spisekultur, blomster, situationsmanerer, forfængelighed, børn, rigdom og mandehørm. En overflod af inspiration til manden, der ønsker at gøre det perfekte indtryk, når han skal føre sig frem.